

CONVITE

ZAGUT

CARNaval

INAUGURAÇÃO:
SÁBADO 15.FEV.2025 | 16-19h
FINISSAGE: 13mar.2025

SIQUEIRA Campos, 43/725
Copacabana, Rio

EXPOSIÇÃO
COLETIVA
DE ARTE
CONTEMPORÂNEA



EXPOSIÇÃO COLETIVA DE ARTE CONTEMPORÂNEA

CARNIVAL

Ana Luiza Mello	Leticia Potengy
Angela Gomes	Maria Cecilia Leão
Augusto Herkenhoff	MarQo Rocha
Carmelia Mazzei	Marta Bonimond
Coletivo Ziza	Priscilla Ramos
Fabiula de Jesus	Regina Moura
Gilda Nogueira	Roberta Salgado
Graci Kaley	Rose Nobre
Gringo Carioca	Sissi Kleuser
Hortensia Pecegueiro	Sonia Camacho
Iraceia Oliveira	Teresinha Mazzei
Isabella Marinho	Tchello d'Barros
Jarbas Paullous	Victoriano Resende
Jorge Cerqueira	Vitoria Sztejnman
	Zacarias Gama

ZAGUT



VERNISSAGE
15.Fev.2025
FINISSAGE
13.Mar.2025

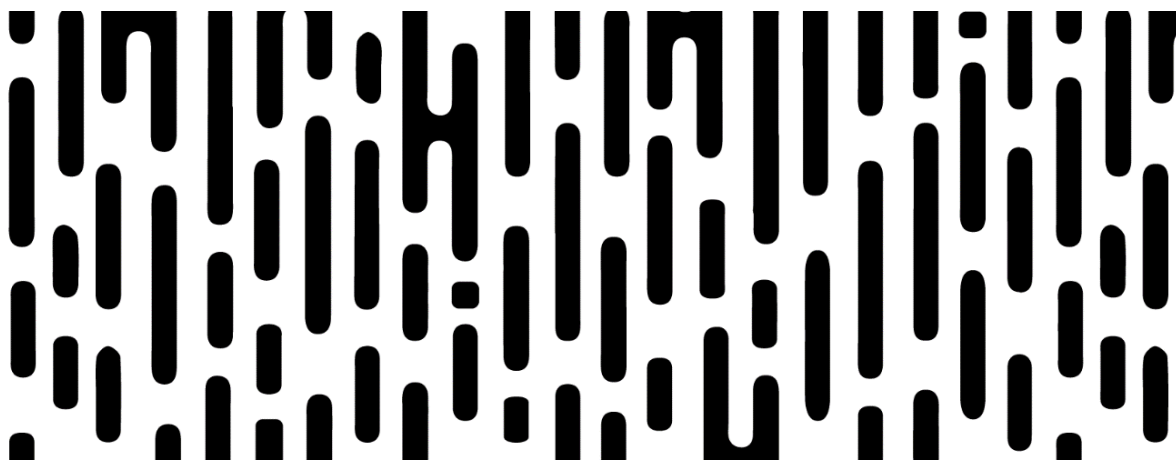
ZAGUT

Direção Geral Zagut: Isabela Simões e Augusto Herkenhoff

Texto Zagut: Isabela Simões

Imagem da capa: Tchello d'Barros

Arquitetura da montagem: Isabela Simões e Augusto Herkenhoff



CARNAVAL DA RECICLAGEM

A Zagut vem propondo carnavais anualmente, nos quais a reflexão são a tônica. Já foi da pandemia, da inclusão, da democracia, da Nara Leão, agora será da reciclagem. No ano que o Brasil receberá a COP em novembro em Belém do Pará, urge tocar nos temas relacionados ao evento, uma esperança para que a humanidade se perpetue!

O carnaval de rua carioca, completando 132 anos, tem público recordista, mais de cinco vezes que o das escolas de samba, e a festa na cidade é considerada a maior do mundo e a mais famosa, com instituições centenárias como o Club dos Democráticos. Por ser proibida a venda de espaços, evitando a elitização, é também a mais democrática.

E crítica. No período carnavalesco proliferam sambas, temas de desfiles, que tocam em questões nevrálgicas da sociedade. Racismo e escravidão, sincretismo religioso, ditadura, pobreza, injustiças as mais diversas, como em relação às populações originárias.

Há indicadores que animam a sociedade brasileira, a redução de desmatamento, a taxa de desemprego, menos pessoas passam fome. Mas ainda há um árduo trabalho para que o país seja justo. E que seja responsável com as gerações futuras.

A reciclagem é um processo também centenário, mas no Brasil apenas 4% dos resíduos são reciclados, apesar de ser o 4º maior fabricante deles, sendo que a média em outros países com economia similar chegue a 16% e os melhores casos no mundo a quase 70%. Ainda há 25% dos municípios sem programas de reciclagem.

Carnaval é sonho! A gente continua sonhando com um Brasil melhor, mais justo, sem fome, com emprego e com menor impacto no meio ambiente. Carnaval é luta! As obras aqui apresentadas promovem uma reflexão para a busca desse Brasil melhor!

<https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2022-06/indice-de-reciclagem-no-brasil-e-de-4-diz-abrelpe>

Ana Luíza Mello



Os Clóvis; acrílica sobre tela; 30 x 80 cm; 2025

Ângela Gomes



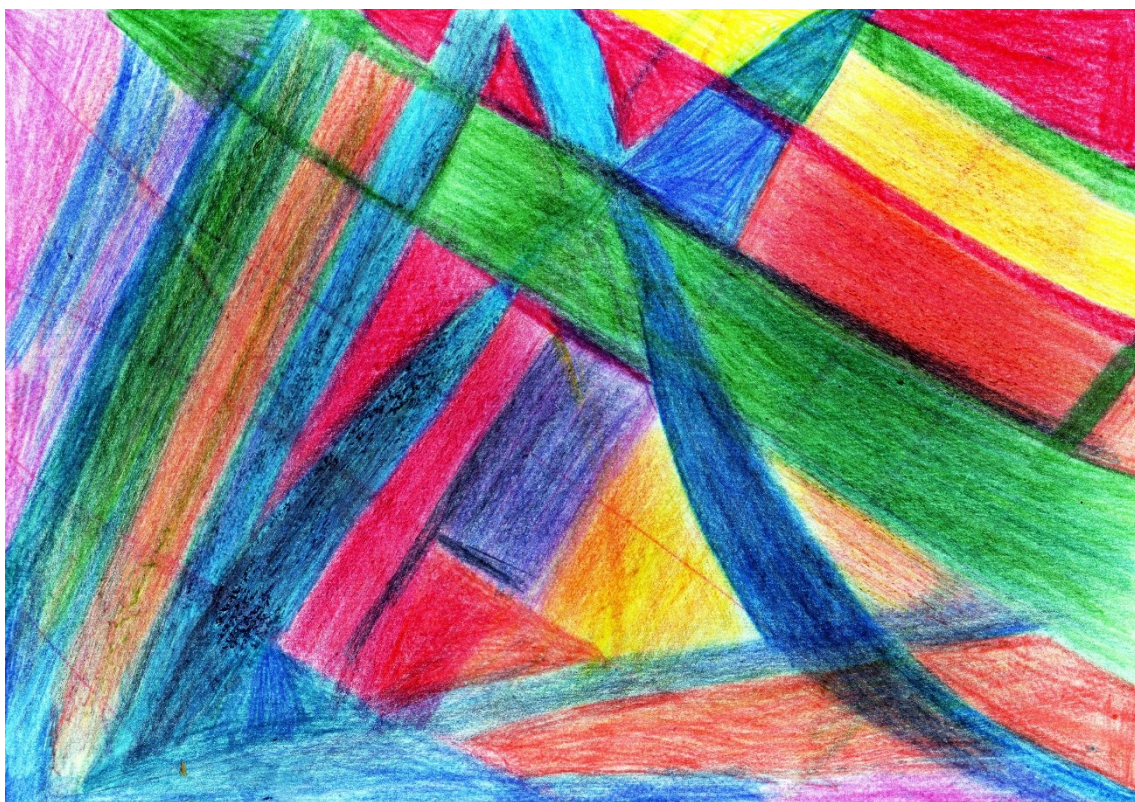
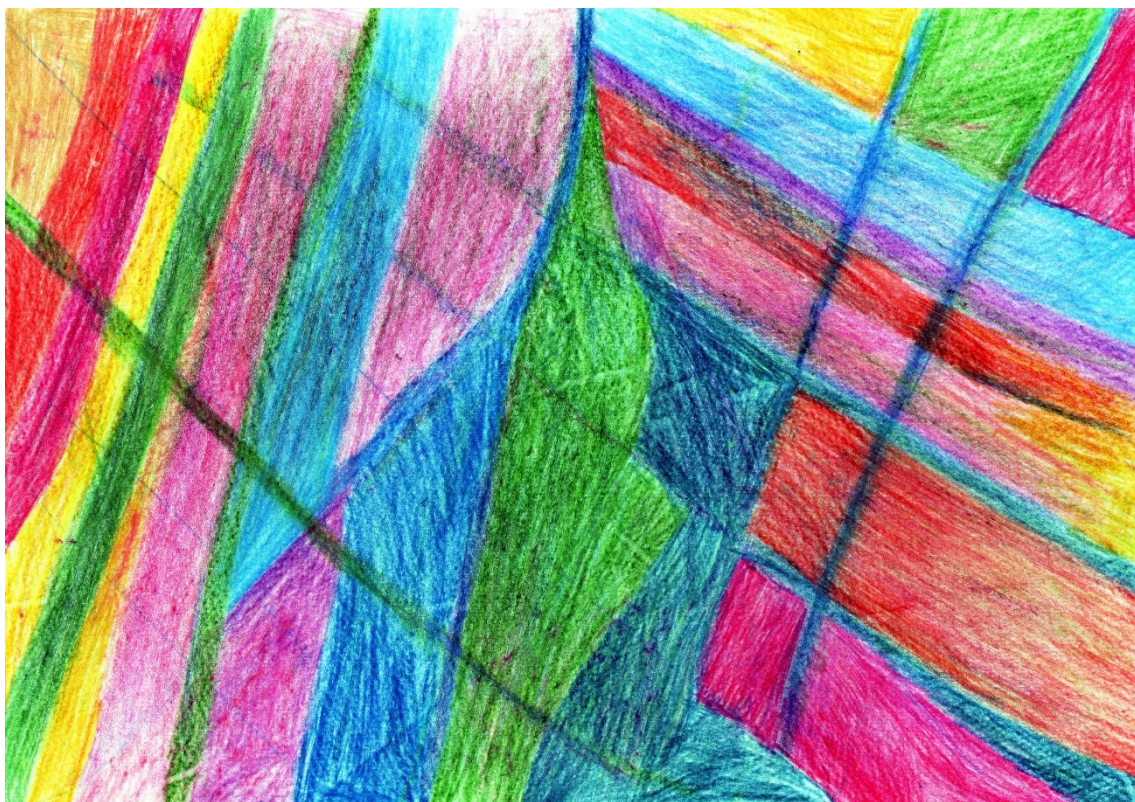
Subida do Convento da Penha pela estrada antiga; acrílica sobre tela; 50 x 70 cm; 2021

Augusto Herkenhoff



Carnaval (Helena Celia); serigrafia; 50 x 65 cm; 2024

Carmelia Mazzei



Alegrias I e Alegrias II; lápis de cor, lápis de cera sobre papel; 2025

Coletivo ZiZa



Batida Ancestral; acrílica, nanquim, caneta pincel, colagem em couro e linha de bordar s/ tela; 50 x 70 cm; 2023

Fabiula de Jesus



Elevação sutil; colagem e acrílica sobre tela; 60 x 20 cm; 2025

Gilda Nogueira



Porta-bandeira; grafite, lápis de cor, miçangas, espelinhos e adereço marabu sobre tecido voil; 80 x 60 cm; 2024

Graci Kaley



Recicla-me; técnica mista sobre papel; 42 x 30 cm; 2025

Gringo Carioca



Unidos do Cosmos; arte digital, Impressão em bandeira; 70 x 100 cm; tiragem única; 2023

Hortensia Pecegueiro



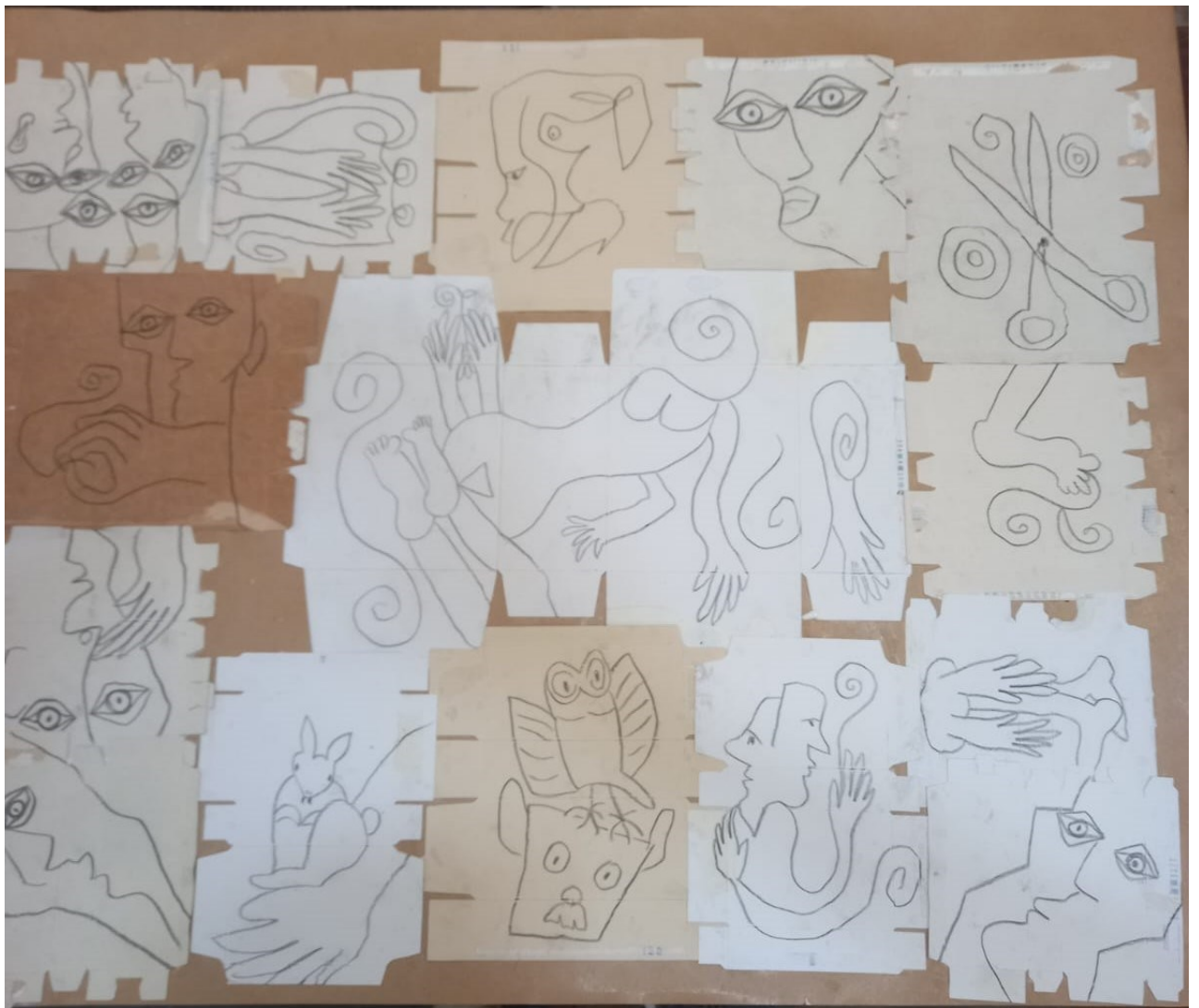
Cinzas; acrílica sobre papel Fabriano; 29,5 x 34 cm; 2025

Iraceia de Oliveira



Dancem chegou o carnaval!; colagem e pigmentos naturais sobre tela; 57 x 44 cm; 2000

Isabella Marinho



Sem título; técnica mista sobre papel Kraft; 70 x 90 cm; 2025

Jarbas Paullous



Folia; técnica mista (papel machê, fitas e tachinhas); 25 x 25 cm; 2009

Jorge Cerqueira



Encontro de carnaval; guache s/papel; 96 x 66 cm; 2021

Leticia Potengy



Comida de Carnaval; assemblage; 8 x 20 cm; 2025

Maria Cecilia Leão



Felina (autorretrato); fotografia, impressão em Hahnemuhle photoRag Baryta 310 gsm²; 30 x 20 cm; 2025; tiragem 1/5

MarQo Rocha



Bloco das três graças; tinta seca sobre lona; 12 x 12 cm

Marta Bonimond



Carne Viva; técnica mista sobre lona e colar de contas; 30 x 80 cm; 2025

Priscilla Ramos



Magia; acrílica sobre tela; 70 x 100 cm; 2023

Regina Moura



Fantasia; técnica mista sobre papel Canson; 30 x 40 cm; 2025

Roberta Salgado



Carnaval; técnica mista; 200 x 70 e 150 x 70 cm; 2024

Rose Nobre



Carnaval; acrílica s/ tela; 60 x 60 cm; 2019

Sissi Kleuser



Palhaço Kami; colagem analógica, impressão Fine Art; tiragem 1/5; 54 x 39 cm; 2021

Sonia Camacho



Capoeira; acrílica sobre tela; 50 x 70 cm; 2024

Teresinha Mazzei



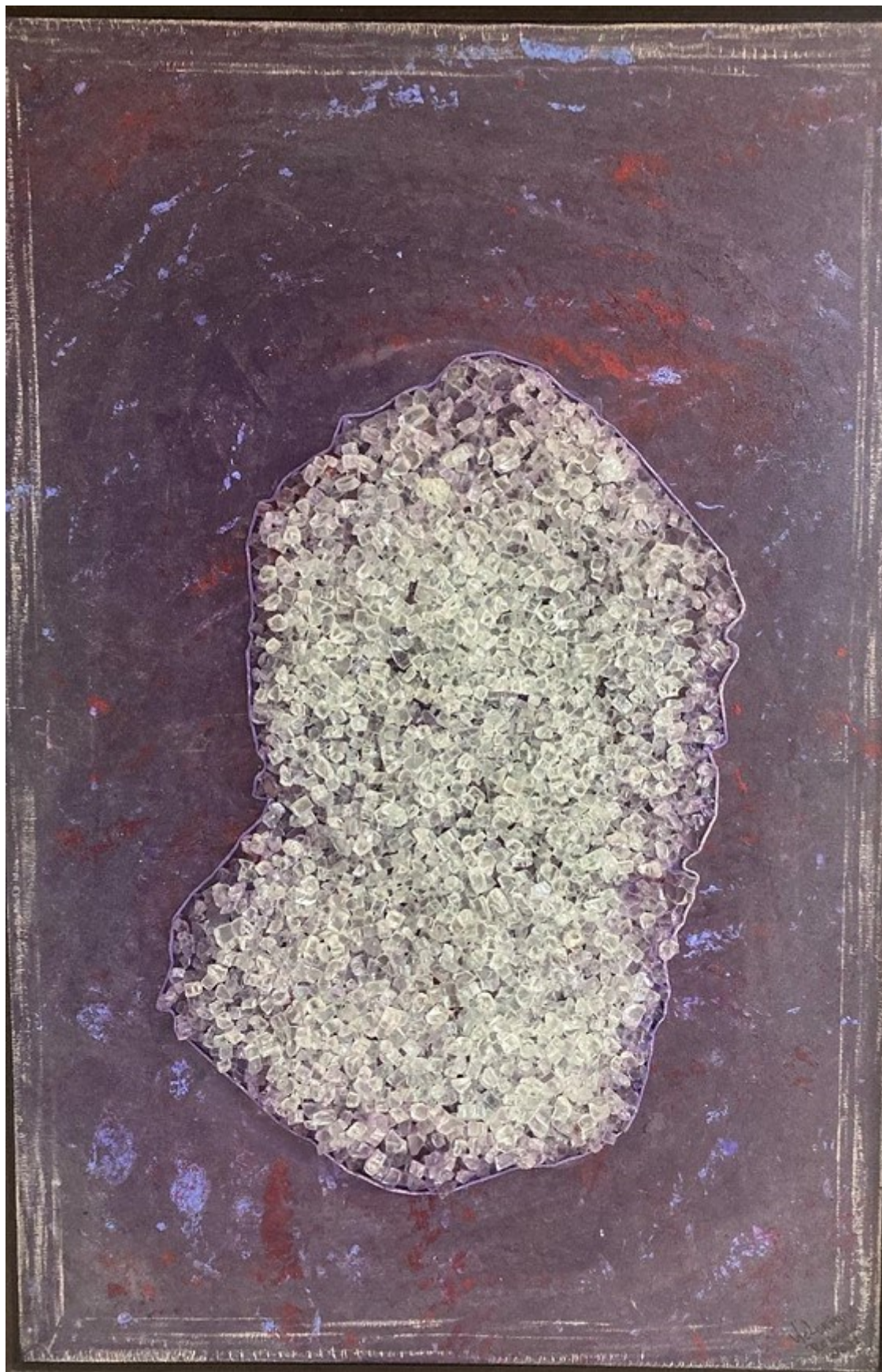
Confetes e Serpentinhas; técnica mista; 100 x 100 cm; 2016

Tchello d'Barros

TEMDIAQUETEMSOLTE**MDIAQUETEM**LUATE**MDIAQ**
UEELADIZNAOTEMDIAQ**UEVEM**NUATE**MDIAQUETE**
MSOLTEMDIAQUETEMLU**ATE**MDIAQ**UEELADIZNAO**
TEMDIAQUEVEMNUATE**MDIAQUETEMSOLTE**MDIA
QUETEMLUATE**MDIAQUEELADIZNAO**TEMDIAQUE
VEMNUATE**MDIAQUETEMSOLTE**MDIAQUETEMLU
ATEMDIA**QUEELADIZNAO**TEMDIAQUEVEMNUATE
MDIA**QUETEMSOLTE**MDIA**QUETEM**LUATEMDIAQU
EEL**ADIZNAO**TEMDIA**QUEVEM**NUATEMDIAQUETE
MSOL**TE**MDIAQUETEM**LUATE**MDIAQUEELADIZNA
OTEM**MDIAQUEVEM**NUATE**MDIAQUETEMSOLTE**MDI
AQUETEM**LUATE**MDIA**QUEELADIZNAO**TEMDIAQUE
VEMNUATE**EMDIAQUETEMSOLTE**MDIAQUETEMLU
ATEMDIAQUE**ELADIZNAO**TEMDIAQUEVEMNUATE
DIAQUETEM**MSOLTE**MDIA**QUETEM**LUATEMDIAQUE
ELADIZNAOTEM**MDIAQUEVEM**NUATEMDIAQUETE
MSOLTEMDIAQ**UETEM**LUATEMDIA**QUEELADIZN**
AOTEMDIAQ**UEVEM**NUATEMDIA**QUETEMSOLTE**
MDIAQUETEM**LUATE**MDAQUEELAD**DIZNAO**TEMDI
AQUEVEMNUATE**MDIAIQUETEMSOLTE**MDIAQUET
EMLUATEMDIA**QUEELADIZNAO**TEMDIA**QUEVEM**N
UATEMDIA**QUETEMSOLTE**MDIAQUETEM**LUATE**MD
IAQUEELAD**DIZNAO**TEMDIAQUEVEMNUATEMDIAQU
ETEMSOL**TE**MDIAQUETEMLUATEMDIA**QUEELADIZ**

Sim ou Não; Poesia Visual, infogravura, impressão em laser em P&B sobre papel Canson 250g; 30 x 30 cm; mancha gráfica 20 x 20 cm; tiragem 10 + PA; 2009

Victoriano Resende



Sem título; óleo sobre tela, vidro reciclado e cordão; 90 x 70 cm; 2021

Vitoria Szejnman



City tour artístico carnavalesco; técnica mista: colagem, pastel, pilot e guache sobre tela; 60 x 80 cm; 2024

Zacarias Gama



Terreirada; fotografia com Samsung Galaxy S24, impressão fine art em papel
Photo Performance; 20 x 40 cm; tiragem 5; 2025